

BANDO DI PARTECIPAZIONE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI OFFICINA MEDITERRANEA

MATERA 17,18,19, 20 DICEMBRE 2026 – III EDIZIONE

Festival Letterario, delle Arti Visive e dello Spettacolo

ORGANIZZAZIONE E PARTNERSHIP

Il Festival Internazionale di Officina Mediterranea – Matera 2026 è organizzato da Officina Mediterranea APS, con il Circolo Filatelico Numismatico Materano “R. Paladino” quale partner principale dell’iniziativa, e con la collaborazione degli enti, delle associazioni e delle realtà culturali aderenti al progetto.

PREMESSA

Il Festival Internazionale di Officina Mediterranea approda a Matera per la sua tappa conclusiva del 2026, portando nella Città dei Sassi autori, artisti e interpreti provenienti da territori e realtà culturali differenti. Matera, città millenaria e crocevia di storia, culture e tradizioni, diventa luogo d'incontro tra letteratura, arti visive, teatro, cinema, canti e danze popolari: linguaggi diversi chiamati a raccontare ciò che unisce persone e popoli, nel rispetto delle rispettive identità e differenze.

L'edizione 2026 si sviluppa intorno a due grandi temi:

TEMA 1: “MEDITERRANEO E INCONTRO TRA I POPOLI”

Il Mediterraneo come luogo di incontro tra civiltà, culture, tradizioni e identità. Un mare che nei secoli ha separato e unito, assistito a partenze e approdi, custodito storie e favorito scambi e contaminazioni tra popoli diversi. Matera diventa il punto dal quale raccontare questo Mediterraneo attraverso la parola, l'immagine, il teatro, il cinema e le espressioni del canto e della danza popolare.

TEMA2: “LA MAGIA DEL NATALE. INCONTRO TRA CULTURE, FRATERNITA’, ACCOGLIENZA, SOLIDARIETA’ E PACE”

Il Natale raccontato non soltanto attraverso le sue atmosfere, i ricordi e le tradizioni, ma soprattutto attraverso il suo significato universale di incontro, fraternità, accoglienza,

solidarietà e pace. Un tema aperto alle diverse sensibilità e culture, capace di raccontare ciò che avvicina gli esseri umani e restituisce valore alla comunità.

I due temi trovano così il loro elemento comune nell'incontro: tra persone e popoli, tra culture e generazioni, tra memoria e futuro. Attraverso le opere e le esibizioni dei partecipanti, Officina Mediterranea APS intende fare di Matera uno spazio di confronto nel quale la cultura, nelle sue diverse espressioni, possa tornare ad essere ciò che il Mediterraneo le ha insegnato ad essere nei secoli: un ponte tra i popoli.

SEZIONE A – LETTERATURA

M1 – Poesia edita – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M2 – Poesia inedita – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M3 – Poesia edita – La magia del Natale

M4 – Poesia inedita – La magia del Natale

M5 – Racconti, fiabe e favole editi – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M6 – Racconti, fiabe e favole inediti – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M7 – Racconti, fiabe e favole editi – La magia del Natale

M8 – Racconti, fiabe e favole inediti – La magia del Natale

M9 – Narrativa edita – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M10 – Narrativa inedita – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M11 – Narrativa edita – La magia del Natale

M12 – Narrativa inedita – La magia del Natale

M13 – Saggistica edita – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M14 – Saggistica inedita – Mediterraneo e incontro tra i popoli

M15 – Saggistica edita – La magia del Natale

M16 – Saggistica inedita – La magia del Natale

SEZIONE B – ARTE

M17 – Pittura

M18 – Scultura

M19 – Artigianato artistico

M20 – Disegno

SEZIONE C – FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

M21 – Fumetto M22 – Illustrazione

SEZIONE D – FOTOGRAFIA

M23 – Fotografia

SEZIONE E – CORTOMETRAGGI

M24 – Cortometraggio

SEZIONE F – TEATRO E PERFORMANCE

M25 – Testo teatrale M26 – Monologo M27 – Performance di gruppo

SPECIFICHE TECNICHE – SEZIONE A: LETTERATURA

Tutti i partecipanti devono allegare una breve biografia in formato word

Le opere partecipanti alla Sezione Letteraria dovranno essere presentate nel rispetto delle seguenti indicazioni tecniche.

Per le opere edite dovrà essere inviato esclusivamente **il file PDF** definitivo dell'opera.

Per le opere inedite dovrà essere inviato esclusivamente **un file in formato Word** (.doc o .docx).

I testi inediti dovranno essere redatti in formato A5, con carattere leggibile, corpo 12, interlinea 1,5 e margini ordinari.

Ogni opera dovrà essere salvata in un file autonomo e ciascun file dovrà contenere una sola opera. Il file dovrà essere denominato utilizzando esclusivamente il titolo dell'opera, senza inserire il nome dell'autore o altre indicazioni.

M1 – M4 | POESIA EDITA E INEDITA

Sono ammesse 4 poesie per ciascuna iscrizione, senza limiti di stile o forma metrica.

M5 – M8 | RACCONTI, FIABE E FAVOLE EDITI E INEDITI

Le opere non dovranno superare le 10 cartelle.

M9 – M12 | NARRATIVA EDITA E INEDITA

Le opere non dovranno superare le 120 cartelle.

M13 – M16 | SAGGISTICA EDITA E INEDITA

I saggi, max 120 cartelle dovranno essere corredati da note e riferimenti bibliografici e dovranno riportare in maniera chiara e verificabile le fonti utilizzate.

SEZIONE B – ARTE

M17 – Pittura M18 – Scultura M19- Artigianato artistico M20 – Disegno

Per ciascuna sottosezione è possibile partecipare con un massimo di 2 opere.

Gli artisti potranno scegliere liberamente, per ciascuna opera presentata, uno dei due temi previsti dal bando.

SEZIONE C – FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

M21 – FUMETTO

È possibile partecipare con un massimo di 1 fumetto, della lunghezza massima di 50 pagine.

Il partecipante potrà scegliere uno dei due temi previsti dal bando.

M22 – ILLUSTRAZIONE

È possibile partecipare con un massimo di 2 opere.

Per ciascuna opera il partecipante potrà scegliere liberamente uno dei due temi previsti dal bando.

SEZIONE D – FOTOGRAFIA

M23 – FOTOGRAFIA

È possibile partecipare con un massimo di 2 opere.

Per ciascuna fotografia il partecipante potrà scegliere liberamente uno dei due temi previsti dal bando.

SEZIONE E – CORTOMETRAGGI

M24 – CORTOMETRAGGIO

È possibile partecipare con un massimo di 1 cortometraggio, riferito a uno dei due temi previsti dal bando.

La durata complessiva dell'opera non dovrà superare i 15 minuti, compresi i titoli di testa e di coda.

SEZIONE F – TEATRO E PERFORMANCE

M25 – TESTO TEATRALE

È ammessa la partecipazione con un testo teatrale riferito a uno dei due temi previsti dal bando.

M26 – MONOLOGO / PERFORMANCE INDIVIDUALE (La durata massima prevista è di 5 minuti.)

M27 – PERFORMANCE DI GRUPPO (La durata massima prevista è di 15 minuti.)

E' ammessa la partecipazione con massimo 1 testo teatrale/monologo o performance a sezione.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE – MATERA 2026

CATEGORIA	QUOTA	LIMITE
Poesia	10 €	Max 4 poesie per sezione
Racconti, fiabe e favole	10 €	Max 2 opere per sezione
Narrativa / Saggistica	10 €	Max 1 opera per sezione
Arte – Pittura, Scultura, Artigianato artistico, Disegno	10 €	Max 2 opere per sezione
Fumetto	10 €	Max 1 opera per sezione
Illustrazione	10 €	Max 2 opere per sezione
Fotografia	10 €	Max 2 opere per sezione
Cortometraggio	10 €	Max 1 opera per sezione
Testo teatrale / Monologo	10 €	Max 1 opera per sezione
Performance di gruppo – fino a 5 persone	10 €	Max 1 performance

QUOTE AGEVOLATE

- Non iscritti a Officina Mediterranea: 10 € per la prima sezione; 7 € per ciascuna sezione aggiuntiva.
- Iscritti a Officina Mediterranea: 7 € per la prima sezione; 4 € per ciascuna sezione aggiuntiva.
- Performance di gruppo: 10 € fino a 5 partecipanti; per ogni ulteriore gruppo, anche parziale, fino a 5 persone in più, si aggiungono 7 €.

COORDINATE BANCARIE

Il versamento della quota di partecipazione dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario sul conto corrente intestato a:

OFFICINA MEDITERRANEA APS

IBAN: IT76Q0623067530000030330084

Banca: Crédit Agricole Italia – Filiale di Castel Bolognese (RA)

CAUSALE DEL BONIFICO:

Iscritti a Officina Mediterranea: OM + Nome e Cognome + categoria/e

Non iscritti: Nome e Cognome + categoria/e

La ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla documentazione di partecipazione.

SCADENZA E MODALITÀ DI INVIO DELLE OPERE

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo:

matera2026@officinamediterranea.org

Non saranno accettati invii tramite WhatsApp.

Le scadenze sono fissate come segue:

SEZIONI LETTERARIE

Termine ultimo per l'invio delle opere: 31 OTTOBRE 2026

SEZIONI ARTISTICHE E SCUOLE

Termine ultimo per l'invio delle opere: 8 NOVEMBRE 2026

Alla e-mail di partecipazione dovranno essere tassativamente allegati:

- la scheda di adesione, compilata in ogni sua parte, con l'indicazione di tutte le opere inviate;
- copia della ricevuta del bonifico relativo alla quota di partecipazione;
- il documento Word o PDF dell'opera, secondo quanto previsto dal presente bando per la relativa sezione;
- una breve biografia dell'autore o dell'artista.

PREMI E RICONOSCIMENTI

I premi e i riconoscimenti sono a cura di Officina Mediterranea APS e dei rispettivi partner.

Ai vincitori, ai finalisti e agli autori e artisti che si saranno particolarmente distinti potranno essere assegnati targhe, trofei, medaglie, attestati e pergamene di merito.

Potranno inoltre essere attribuiti Premi Speciali, Premi della Critica e Menzioni di Merito, nonché ulteriori riconoscimenti messi a disposizione dai partner della manifestazione.

La tipologia dei riconoscimenti potrà variare in relazione alle diverse sezioni e categorie del concorso.

PUBBLICAZIONE DELLE OPERE FINALISTE

Le opere inedite finaliste saranno pubblicate in una o più antologie dedicate al concorso, curate da Officina Mediterranea APS.

La pubblicazione delle opere selezionate avverrà secondo le modalità editoriali stabilite dall'Organizzazione e nel rispetto delle autorizzazioni concesse dagli autori.

I premi dovranno essere ritirati esclusivamente durante la cerimonia di premiazione dal vincitore o, in caso di impossibilità a presenziare, da persona formalmente delegata.

Non è prevista la spedizione dei premi.

PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE

La partecipazione delle scuole è riservata esclusivamente a opere collettive realizzate nell'ambito di una singola classe. Ogni classe può partecipare al concorso con una sola opera, in una sola categoria e scegliendo uno dei due temi previsti dal bando. Non sono ammessi lavori realizzati congiuntamente da più classi, gruppi interclasse o gruppi misti composti da alunni appartenenti a classi diverse.

L'opera dovrà essere espressione del lavoro collettivo degli alunni appartenenti alla medesima classe e sezione, sotto la guida del/della docente referente del progetto.

CATEGORIE AMMESSE

SCUOLA DELL'INFANZIA: Racconto collettivo, Performance di gruppo.

SCUOLA DELL'INFANZIA – RACCONTO COLLETTIVO

Per la scuola dell'infanzia, la classe potrà partecipare attraverso la realizzazione di un racconto collettivo, ispirato a uno dei due temi previsti dal bando. Il/la docente referente individuerà il tema e guiderà la costruzione della storia coinvolgendo tutti i bambini. Ciascun bambino contribuirà al racconto dando vita a un personaggio, immaginandone caratteristiche, azioni e ruolo all'interno della storia. Il/la docente avrà il compito di raccogliere i diversi contributi dei bambini e di trascriverli e assemblarli in un unico racconto, mantenendo, per quanto possibile, le idee e l'espressività emerse dal lavoro della classe. Il racconto così realizzato sarà considerato opera collettiva dell'intera classe.

SCUOLA PRIMARIA: Racconto, fiaba o favola, Fumetto, Performance di gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Racconto, fiaba o favola, Fumetto, Cortometraggio, Testo teatrale

-Performance di gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO: Racconto, fiaba o favola, Saggistica, Fumetto, Cortometraggio,
Testo teatrale, Performance di gruppo

DATI E AUTORIZZAZIONI

La scheda di partecipazione dovrà riportare obbligatoriamente:

- denominazione completa dell'Istituto scolastico;
- indirizzo dell'Istituto;
- numero telefonico;
- classe e sezione partecipante;
- nome e cognome del/della Dirigente scolastico/a;
- nome e cognome del/della docente referente che segue il progetto;
- titolo dell'opera;
- categoria di partecipazione;
- tema scelto.

La partecipazione dovrà avvenire con il consenso del/della Dirigente scolastico/a.

La modulistica e l'opera dovranno essere trasmesse dall'Istituto scolastico, a cura del/della Dirigente scolastico/a, esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo: **matera2026@officinamediterranea.org**

Non saranno considerate valide iscrizioni scolastiche trasmesse autonomamente da alunni, famiglie o singoli partecipanti.

MATERA 2026**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE – CONCORRENTI**

Cognome e nome: _____	Luogo/data nascita: _____
Indirizzo/Città/CAP: _____	Telefono: _____
E-mail: _____	Codice fiscale: _____
☐ Iscritto/a OM ☐ Non iscritto/a	Quota complessiva versata € _____

CATEGORIE SCELTE – BARRARE UNA O PIÙ CASELLE

☐ M1 Poesia edita – Mediterraneo	☐ M2 Poesia inedita – Mediterraneo
☐ M3 Poesia edita – Natale	☐ M4 Poesia inedita – Natale
☐ M5 Racconti/fiabe/favole editi – Mediterraneo	☐ M6 Racconti/fiabe/favole inediti – Mediterraneo
☐ M7 Racconti/fiabe/favole editi – Natale	☐ M8 Racconti/fiabe/favole inediti – Natale
☐ M9 Narrativa edita – Mediterraneo	☐ M10 Narrativa inedita – Mediterraneo
☐ M11 Narrativa edita – Natale	☐ M12 Narrativa inedita – Natale
☐ M13 Saggistica edita – Mediterraneo	☐ M14 Saggistica inedita – Mediterraneo
☐ M15 Saggistica edita – Natale	☐ M16 Saggistica inedita – Natale
☐ M17 Pittura	☐ M18 Scultura
☐ M19 Artigianato artistico	☐ M20 Disegno
☐ M21 Fumetto	☐ M22 Illustrazione
☐ M23 Fotografia	☐ M24 Cortometraggio
☐ M25 Testo teatrale	☐ M26 Monologo
☐ M27 Performance di gruppo	

OPERE PRESENTATE – INDICARE I TITOLI

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____

7. _____ 8. _____

DICHIARAZIONE E FIRMA

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente il bando e il regolamento del concorso; dichiara sotto la propria responsabilità la titolarità delle opere presentate e autorizza il trattamento dei dati personali e l'utilizzo delle opere, del proprio nome e delle eventuali immagini/riprese connesse alla manifestazione, secondo quanto previsto dal bando.

Luogo e data _____

Firma del concorrente _____

Invio esclusivamente via e-mail: matera2026@officinamediterranea.org

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI OFFICINA MEDITERRANEA - MATERA 2026

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE – SCUOLE • PARTECIPAZIONE GRATUITA

Istituto: _____	Dirigente: _____
Indirizzo: _____	Telefono Istituto: _____
Docente referente: _____	Tel./e-mail referente: _____
Ordine: ☐ Infanzia ☐ Primaria ☐ Sec. I grado ☐ Sec. II grado	Classe: _____ Sezione: _____ N. alunni: _____
Categoria: _____	Titolo opera: _____

Tema: ☐ MEDITERRANEO E INCONTRO TRA I POPOLI

☐ LA MAGIA DEL NATALE – INCONTRO TRA CULTURE, FRATERNITÀ, ACCOGLIENZA, SOLIDARIETÀ E PACE

CATEGORIE AMMESSE

Infanzia: Racconto collettivo; Performance di gruppo. **Primaria:** Racconto/fiaba/favola; Fumetto; Performance di gruppo.

Secondaria I grado: Racconto/fiaba/favola; Fumetto; Cortometraggio; Testo teatrale; Performance di gruppo.

Secondaria II grado: Racconto/fiaba/favola; Saggistica; Fumetto; Cortometraggio; Testo teatrale; Performance di gruppo.

Ogni classe può partecipare con UNA SOLA OPERA, in una sola categoria e per uno solo dei due temi. Non sono ammessi lavori tra più classi, gruppi interclasse o gruppi misti.

SCUOLA DELL'INFANZIA – RACCONTO COLLETTIVO

Il/la docente individua il tema e guida la costruzione della storia. Ciascun bambino contribuisce dando vita a un personaggio; il/la docente raccoglie, trascrive e assembla i contributi in un unico racconto collettivo della classe.

ELENCO NOMINATIVO DEGLI ALUNNI – COMPILARE IN STAMPATELLO

1. _____	2. _____	3. _____
4. _____	5. _____	6. _____
7. _____	8. _____	9. _____
10. _____	11. _____	12. _____
13. _____	14. _____	15. _____
16. _____	17. _____	18. _____
19. _____	20. _____	21. _____

DICHIARAZIONE E AUTORIZZAZIONE

Si dichiara che l'opera è stata realizzata esclusivamente dagli alunni della classe e sezione indicate, sotto la guida del/della docente referente. Il/La Dirigente scolastico/a autorizza la partecipazione al Festival Internazionale di Officina Mediterranea – Matera 2026, dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne le condizioni, e autorizza la trasmissione dell'opera e della documentazione richiesta.

Luogo e data _____

Firma docente referente

Firma Dirigente scolastico/a

Invio esclusivamente a matera2026@officinamediterranea.org •

SCADENZA: 8 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI OFFICINA MEDITERRANEA MATERA 2026

AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DELL'OPERA INEDITA

Il/La sottoscritto/a

Nome e Cognome _____

nato/a a _____ il _____

residente in _____

e-mail _____ telefono _____

in qualità di autore/autrice dell'opera inedita dal titolo:

presentata al Festival Internazionale di Officina Mediterranea – Matera 2026, nella categoria:

AUTORIZZA

Officina Mediterranea APS alla pubblicazione della suddetta opera in **una o più antologie dedicate al concorso Matera 2026**, in formato cartaceo e/o digitale, curate o pubblicate da Officina Mediterranea APS.

L'autore/autrice dichiara:

- di essere autore/autrice e titolare dei diritti sull'opera presentata;
- che l'opera è inedita e non viola diritti di terzi;
- di autorizzare Officina Mediterranea APS alla riproduzione, impaginazione e pubblicazione dell'opera nell'ambito dell'antologia o delle antologie dedicate al concorso;
- di autorizzare la pubblicazione del proprio nome e cognome unitamente all'opera;
- di mantenere la piena titolarità dell'opera e dei relativi diritti d'autore.

La presente autorizzazione è concessa a titolo gratuito e non comporta alcuna cessione della proprietà intellettuale dell'opera a Officina Mediterranea APS.

L'autore/autrice autorizza altresì il trattamento dei dati personali forniti esclusivamente per le finalità connesse alla partecipazione al concorso, alla realizzazione dell'antologia e alle attività ad essa collegate, nel rispetto della normativa vigente.

Luogo e data

Firma dell'autore/autrice
