

BANDO DI PARTECIPAZIONE

OFFICINA MEDITERRANEA FESTIVAL INTERNAZIONALE

III EDIZIONE – LAGOPESOLE /MELFI 11-12 LUGLIO 2026

CONCORSO “SOTTO LO STESSO CIELO”

Officina Mediterranea APS promuove la III Edizione del Festival Internazionale Officina Mediterranea – tappa Lagopesole/Melfi 2026, dal titolo “Sotto lo stesso cielo”.

Lagopesole ospiterà la sezione dedicata ai temi sociali e all’inclusione: bullismo e cyberbullismo, violenza di genere, femminicidio, guerra e costruzione della pace, discriminazioni, legalità e contrasto alle mafie, diritti civili e sport educativo.

Melfi ospiterà la sezione speciale “Concorso nel Concorso” dedicata a Federico II: poesia storica, narrativa storica, saggio storico, e il Dialogo su Federico II: visione, inclusione e modernità.

1.PREMESSA

Il Festival Internazionale Officina Mediterranea – III Edizione, tappa Lagopesole/Melfi 2026, nasce con l’intento di costruire uno spazio culturale condiviso, capace di unire territori, generazioni e linguaggi espressivi sotto un’unica visione: “Sotto lo stesso cielo”.

In un tempo attraversato da conflitti, divisioni sociali e fragilità educative, il Festival intende promuovere la cultura come strumento di dialogo, responsabilità e crescita collettiva. Letteratura, arte, teatro, cinema e riflessione storica diventano occasioni concrete per affrontare temi urgenti quali bullismo, violenza di genere, discriminazioni, guerra, legalità, inclusione e sport come veicolo di valori.

La scelta di articolare il Festival tra Lagopesole e Melfi non è casuale. I due territori sono uniti da una memoria storica comune che trova nella figura di Federico II un riferimento simbolico di visione, modernità e apertura culturale. Il dialogo tra passato e presente rappresenta il filo conduttore dell’intera manifestazione: comprendere la storia per interpretare il presente e costruire il futuro.

Officina Mediterranea APS intende così offrire un’esperienza culturale diffusa, partecipata e responsabile, capace di valorizzare talenti emergenti, scuole, associazioni e autori, nel rispetto della qualità artistica e dell’etica civile.

Il Festival è aperto alla partecipazione nazionale e internazionale e si propone come spazio di confronto libero, creativo e inclusivo.

Il Festival si articola in tre giornate tra i due territori, intrecciando concorso letterario, collettiva d'arte, teatro dal vivo, cortometraggi, scuole e riflessione storica.

ART. 2 – NATURA DEL CONCORSO

Concorso internazionale aperto ad autori, scuole, associazioni e collettivi, senza limiti di età (salvo specifiche per la sezione scuole).

ART. 3 – TEMI

Le opere dovranno sviluppare uno o più dei seguenti temi:

Inclusione e Sport, Bullismo, Cyberbullismo, Violenza di genere, Femminicidio, Guerra, Costruzione della pace, Diritti civili, Disabilità, Pari opportunità, Contrasto alle discriminazioni, Legalità, Memoria, Sport educativo, Dialogo tra culture.

ART. 4 – REGOLA SULLE OPERE

Non sono ammesse opere già presentate in precedenti edizioni dei festival di Officina Mediterranea.

SPECIFICHE TECNICHE – SEZIONE LETTERARIA

Per partecipare al concorso letterario è obbligatorio seguire le seguenti indicazioni tecniche nella presentazione degli elaborati:

Formato dei file accettati: .doc, .docx, .odt, pdf

Font: Times New Roman

Dimensioni carattere: 12 pt

Interlinea: 1,15


Margini: 2,5 cm per lato

Cartella editoriale standard: Pagina Formato A5 1800 caratteri spazi inclusi

Poesie a tema max 2 cartella

Racconti max 10 cartelle

Narrativa e Saggi max 120 cartelle, oppure, estratto del saggio

 Invio dei materiali – Per ogni opera letteraria inedita, è obbligatorio inviare i seguenti file:

- File Word (.doc/.docx/.odt) Versione completa con il nome dell'autore, destinata all'editore.
- File PDF anonimo (per opere inedite): Versione priva di qualsiasi riferimenti all'autore, destinata alla giuria
- Nota autobiografica dell'autore (massimo 10 righe in formato word)

- Per le opere edite va bene solo il pdf con nome autore + biografia

📁 Invio dei materiali – Fumetti Inediti

- Per la giuria: Formato pdf priva di riferimenti dell'autore, max 50 pagine formato A5.
- Pr l'editore: Formato completo di riferimenti dell'autore, max 50 pagine, formato A5
- Breve nota autobiografica dell'autore (massimo 10 righe in formato word)

⚠ Nota organizzativa importante. Tutti i materiali devono essere inseriti nelle cartelle secondo la struttura indicata nel bando.

🔗 È tassativo seguire questa logica per garantire un'adeguata gestione e valutazione delle opere da parte della giuria e dell'organizzazione. L'esito delle valutazioni della giuria è insindacabile e inappellabile.

- I premi devono essere ritirati dal vincitore il giorno della premiazione oppure in alternativa si può delegare una persona di fiducia (con delega). I premi non ritirati non verranno spediti. Per gli attestati non ritirati si potrà richiedere una copia digitale via mail

Le Poesie inedite, e i racconti brevi inediti, saranno inseriti in antologie pubblicate da OFFICINA MEDITERRANEA EDIZIONI. Ai saggi inediti e ai testi di narrativa inedita verrà fatta una proposta di pubblicazione non vincolante.

ART. 5 – CATEGORIE

LM1– I SEZIONE POESIA INEDITA – LAGOPESOLE

LM1 – E SEZIONE POESIA EDITA - LAGOPESOLE

La Sezione Poesia della tappa di Lagopesole accoglie componimenti inediti che sappiano interpretare, con sensibilità e profondità, i temi del Festival “Sotto lo stesso cielo”.

La poesia, nella sua forma più autentica, diventa voce civile, strumento di denuncia e allo stesso tempo spazio di cura e consapevolezza. Attraverso il linguaggio poetico si intende dare forma alle fragilità del nostro tempo – bullismo, violenza, guerra, discriminazione – ma anche alla speranza, al dialogo, all'inclusione e alla costruzione di una comunità più responsabile.

LM1– V SEZIONE VIDEO POESIA – LAGOPESOLE

La Video Poesia della tappa di Lagopesole deve essere inedita o edita. Il testo non deve aver già partecipato ai nostri concorsi.

LM2-I SEZIONE RACCONTI INEDITI – LAGOPESOLE

LM2-E SEZIONE RACCONTI EDITI LAGOPESOLE

La Sezione Racconti Brevi è dedicata a storie capaci di affrontare i temi del Festival con chiarezza narrativa, profondità emotiva e senso di responsabilità.

Il racconto diventa spazio di confronto e di riflessione, in cui i conflitti sociali, le fragilità individuali e le sfide collettive possono essere esplorati attraverso personaggi, vicende e situazioni concrete. Ogni storia è chiamata a interpretare il presente, offrendo uno sguardo consapevole sui temi dell'inclusione, della legalità, del rispetto e della dignità umana.

LM3-I SEZIONE NARRATIVA INEDITA – LAGOPESOLE

LM3-E SEZIONE NARRATIVA EDITA - LAGOPESOLE

La Sezione Narrativa accoglie opere di più ampio respiro che sviluppino in modo articolato i temi del Festival.

Attraverso la costruzione di trame complesse e personaggi profondi, la narrativa è chiamata a raccontare il nostro tempo, intrecciando dimensione individuale e responsabilità collettiva. La parola scritta diventa così strumento di analisi, memoria e visione, capace di unire esperienza personale e riflessione civile sotto lo stesso cielo.

LM4-I SEZIONE SAGGI INEDITI – LAGOPESOLE

LM4-E SEZIONE SAGGI EDITI - LAGOPESOLE

La Sezione Saggi è dedicata ad elaborati di carattere argomentativo e riflessivo, orientati all'analisi critica dei temi proposti dal Festival.

Il saggio rappresenta uno spazio di approfondimento e confronto culturale, in cui il pensiero si struttura in modo rigoroso e consapevole. L'obiettivo è promuovere una riflessione lucida e documentata sulle dinamiche sociali, educative e civili del nostro tempo, valorizzando il contributo della cultura come strumento di responsabilità pubblica.

LM5-I FUMETTO/GRAPHIC NOVEL INEDITO LAGOPESOLE LM5-E FUMETTO/GRAPHIC NOVEL EDITO LAGOPESOLE

La Sezione Fumetto / Graphic Novel valorizza il linguaggio visivo come forma narrativa contemporanea capace di unire parola e immagine in un racconto potente e immediato.

Attraverso la sequenza illustrata, gli autori sono chiamati a interpretare i temi del Festival con creatività e consapevolezza, affrontando questioni sociali, civili e culturali in modo originale e incisivo. Il fumetto diventa così uno strumento di narrazione accessibile ma profondo, capace di parlare a generazioni diverse con forza espressiva e sensibilità.

REQUISITI TECNICI – SEZIONE FUMETTO / GRAPHIC NOVEL

- Lunghezza massima: 50 cartelle in formato A5 (148 x 210 mm).
- Una cartella corrisponde a una tavola impaginata in formato A5.
- Invio obbligatorio in formato PDF impaginato in A5.
- Le tavole devono essere complete e ordinate secondo la sequenza narrativa.

Per le opere inedite:

- È obbligatorio l'invio in doppia versione:

PDF anonimo, privo di nome, firma o riferimenti all'autore.

PDF completo con nome, cognome, recapiti e breve biografia dell'autore (massimo 10 righe).

Per le opere edite:

- È sufficiente l'invio di un'unica copia in PDF non anonima, con indicazione dei dati dell'autore e breve biografia (massimo 10 righe).

ARTI VISIVE: ILLUSTRAZIONE, FOTOGRAFIA, PITTURA, SCULTURA, ARTIGIANATO ARTISTICO: “CIO’ CHE MANCA”

Racconta l'inclusione attraverso un'assenza: ciò che non si vede più perché non fa più differenza. Mostra il momento in cui una barriera smette di esistere.

Le Arti Visive rappresentano uno spazio di interpretazione profonda e personale del tema “Ciò che manca”. Attraverso l'immagine, la materia e la forma, gli artisti sono chiamati a raccontare l'inclusione non come dichiarazione, ma come trasformazione silenziosa: il momento in cui una barriera scompare e non fa più rumore.

Che si tratti di uno scatto fotografico, di un'illustrazione, di un'opera pittorica o di una creazione tridimensionale, ogni lavoro dovrà tradurre in segno visivo l'idea di assenza che diventa presenza condivisa, di differenza che smette di dividere.

L'obiettivo è promuovere uno sguardo consapevole e non retorico, capace di restituire dignità, equilibrio e visione attraverso il linguaggio universale dell'arte.

LM6 – ILLUSTRAZIONE – LAGOPESOLE LM7 – FOTOGRAFIA – LAGOPESOLE LM8 - PITTURA – LAGOPESOLE LM9 – SCULTURA - LAGOPESOLE LM10 – ARTIGIANATO ARTISTICO

Invio tramite massimo 4 foto per opera o 1 video per opere tridimensionali.

COLLETTIVA D'ARTE – LAGOPESOLE

Per le categorie Pittura, Scultura, Artigianato artistico, Fotografia e Illustrazione è prevista la partecipazione alla Collettiva d'Arte ufficiale del Festival, che si svolgerà tra Lagopesole e Melfi per la durata di tre giorni.

Alla Collettiva accederanno i finalisti selezionati dalla giuria per ciascuna categoria.

Le opere saranno esposte negli spazi individuati dall'organizzazione e resteranno in mostra per l'intera durata della manifestazione, diventando parte integrante del percorso culturale del Festival.

AREA PERFORMATIVA – LAGOPESOLE

(Teatro e Cortometraggi)

L'Area Performativa accoglie opere capaci di dare voce e movimento ai temi del Festival "Sotto lo stesso cielo". Attraverso il teatro e il linguaggio cinematografico, le storie prendono forma nello spazio e nel tempo, trasformando riflessione e denuncia in esperienza condivisa.

Il teatro, con la forza della parola e del corpo, diventa luogo di confronto diretto, emozione e responsabilità civile. Il cortometraggio, con il suo ritmo narrativo e la potenza dell'immagine in movimento, offre uno sguardo intenso e immediato sulle fragilità e sulle trasformazioni del nostro tempo.

Entrambe le forme espressive sono chiamate a interpretare i temi dell'inclusione, del rispetto e della dignità umana con autenticità, profondità e consapevolezza, contribuendo a rendere il Festival non solo un concorso, ma uno spazio vivo di dialogo culturale.

Categorie:

LM11- TESTI TEATRALI LM12 – MONOLGHI O PERFORMANCE DI GRUPPO max 5min (o 10 min x gruppi)

Quota per gruppi Euro 20 max 5 persone, Euro 30 per gruppi oltre le 5 persone

L M 13 – CORTOMETRAGGI

SEZIONE MELFI – TEMA: “FEDERICO II, VISIONE, INCLUSIONE, MODERNITA’

La sezione speciale dedicata a Melfi esplora la storia attraverso lo sguardo di chi osa guardare oltre: qui il passato diventa ponte verso la modernità, e la creatività si fa strumento di

inclusione e visione. Al centro c'è Federico II, figura simbolo di lungimiranza e apertura, capace di unire culture, idee e popoli.

Le opere selezionate potranno incarnare la capacità di immaginare un mondo migliore, reinterpretando la storia con linguaggi attuali e inclusivi. Questa sezione comprende quattro categorie:

LM14 – POESIA STORICA INEDITA

LM14 E – POESIE STORICA EDITA

Versi che danno vita a eventi e personaggi, rivelando prospettive inedite e universali.

LM14– V SEZIONE VIDEO POESIA – MELFI

La Video Poesia della tappa di Melfi deve essere inedita o edita. Il testo non deve aver già partecipato ai nostri concorsi.

LM15 – NARRATIVA STORICA INEDITA

LM15 E- NARRATIVA STORICA EDITA

LM R I – RACCONTI INEDITI TEMA STORICO LM R E – RACCONTI EDITI TEMA STORICO

Racconti che intrecciano documentazione e fantasia, offrendo nuove chiavi di lettura della storia di Federico II e del suo tempo.

LM16 – SAGGI STORICI INEDITI

LM 16 E – SAGGI STORICI EDITI

Approfondimenti critici che stimolano la riflessione su eredità storica, innovazione e inclusione.

LM17 – Arte a tema storico: pittura, scultura e artigianato che reinterpretano il passato con uno sguardo moderno, capace di emozionare e unire culture.

Partecipare a questa sezione significa non solo raccontare la storia, ma immaginarne il futuro, prendendo ispirazione dalla visione e dall'inclusività di Federico II.

ART. 6 -SCUOLE

Le classi possono partecipare al concorso gratuitamente e:

- Possono partecipare solo con un lavoro di classe e non dei singoli alunni
- Il lavoro deve essere della singola classe. Non saranno accettati lavori fatti da più classi.
- La partecipazione delle scuole e delle classi è prevista solo per alcune categorie, come indicato nelle schede allegate. Questo permette di garantire un percorso di partecipazione mirato e coerente con l'obiettivo didattico e creativo della sezione. Gli insegnanti e gli studenti interessati sono invitati a consultare attentamente la scheda per individuare le categorie a loro riservate e rispettare le modalità di iscrizione.

- Nella scheda deve essere menzionato il nome dell'istituto scolastico, la classe, il nome del dirigente, il nome dell'insegnante, i nomi di tutti gli alunni
 - I lavori devono essere inviati dalla e-mail del dirigente scolastico.
-

ART. 7 – SCADENZE

Invio opere entro 31 MAGGIO

Comunicazione finalisti dal 30 GIUGNO 2026.

IL PODIO VERRA' SVELATO DURANTE LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE INVIO

OPERE:

E-mail ufficiale: sottolostessocielo@officinamediterranea.org

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Coppe, targhe, medaglie per i vincitori dei primi 3 posti.
- Premio della critica assegnato da giuria di giornalisti.
- Attestati di merito per i finalisti.
- Targhe da parte di associazioni e partner del concorso.
- Le poesie inedite, i racconti inediti, verranno pubblicate in antologie dedicate al concorso se finaliste.
- Ai vincitori della categoria Narrativa, Saggi e Fumetti inediti sarà proposta la pubblicazione delle opere tramite un'opportunità editoriale dedicata da parte di Officina Mediterranea Edizioni

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Aperto a tutti, singoli e gruppi e scuole
- Accettazione regolamento e autorizzazione privacy obbligatorie.
-

QUOTE DI ISCRIZIONE

Categoria	Quota (€)	Numero massimo opere per quota
Poesie inedite e edite	10 €	4 poesie
Racconti inediti e editi	10 €	2 opere
Narrativa e Saggi inediti e editi	10 €	1 opera (Solo inediti)
Pittura, Scultura Artigianato Artistico, Fotografie, illustrazioni	10 €	2 opere

Fumetti inediti max 50 cartelle	10 €	1 opera
Teatro – Cortometraggi – Canzoni inedite	10 €	1 opera o performance
Scuole	ESENTI	Max 1 opera a classe

QUOTE DI PARTECIPAZIONE:

- Non iscritti a Officina Mediterranea 10 euro per la prima sezione, 7 euro per ogni sezione aggiuntiva
- Iscritti di Officina Mediterranea, 7 euro per la prima sezione, 4 euro per ogni sezione aggiuntiva

○ COORDINATE BANCARIE:

Bonifico sul c/c di Officina Mediterranea Aps

IBAN IT76Q0623067530000030330084

c/o Credit Agricole Filiale di Castel Bolognese (Ra)

Causale **non** iscritti a Officina Mediterranea: **LM, nome e cognome e categoria/e**

Causale iscritti a Officina Mediterranea: **OM LM + Nome e cognome e categoria/e**

INVIO OPERE

Le opere devono essere inviate via e-mail a:

sottolostessocielo@officinamediterranea.org

Allegare:

- File opere (come da requisiti)
- Foto alta risoluzione per opere artistiche (max 2 per opera)
- Mini-video max 15 secondi (per piccolo artigianato artistico)
- Ricevuta pagamento quota di iscrizione/partecipazione
- Dati personali completi

SCADENZA

Termine ultimo per l'invio: 31 Maggio 2026 (farà fede data ricezione e-mail).

Allegare:

- File opere (come da requisiti)
- Foto alta risoluzione per opere artistiche (max 5 per opera)
- Mini-video max 15 secondi (per piccolo artigianato artistico)

- Video di max 3 minuti per grandi opere di artigianato artistico
- Video di max 15 minuti per cortometraggi
- Monologhi 5 minuti / Performance di gruppo 15 minuti max
- Breve biografia autore o gruppo
- Ricevuta pagamento quota di iscrizione/partecipazione
- Dati personali completi

OFFICINA MEDITERRANEA

FESTIVAL INTERNAZIONALE – III EDIZIONE – TAPPA N°2 LAGOPESOLE – MELFI 2026

N.B. DA COMPILARE IN STAMPATELLO

NOME _____ COGNOME _____

EVENTUALE PSEUDONIMO _____

VIA _____ N° _____ CITTA' _____

CAP _____ PROVINCIA _____ TEL _____

EMAIL _____

CHIEDE DI PARTECIPARE ALLE SEGUENTI SEZIONI:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| LM1 I - POESIE INEDITE TEMI SOCIALI | LM1 E POESIE EDITE TEMI SOCIALI |
| LM1 V - VIDEOPOESIE LAGOOESOLE | |
| LM2 I - RACCONTI INEDITI TEMI SOCIALI | LM2 E – RACCONTI EDITI TEMI SOCIALI |
| LM3 I - NARRATIVA INEDITA TEMI SOCIALI | LM3 E – NARRATIVA EDITA TEMI SOCIALE |
| LM4 I - SAGGI INEDITI TEMI SOCIALI | LM 4 E – SAGGI EDITI TEMI SOCIALI |
| LM5 I - FUMETTI INEDITI TEMI SOCIALI | LM5 E - FUMETTI EDITI TEMI SOCIALI |
| LM6 – ILLUSTRAZIONI TEMI SOCIALI | |
| LM7 – FOTOGRAFIA TEMI SOCIALI | |
| LM8 – PITTURA TEMI SOCIALI | |
| LM9 – SCULTURA TEMI SOCIALI | |
| LM10 – ARTIGIANATO ARTISTICO TEMI SOCIALI | |
| LM11 – TESTI TEATRALI TEMA SOCIALI | |
| LM12 – MONOLGHI/PERFORMANCE DI GRUPPO TEMI SOCIALI | |
| LM13 – CORTOMETRAGGI – TEMI SOCIALI | |
| LM 14 – POESIA TEMA STORICO INEDITA | LM 14 E – POESIA TEMA STORICO EDITA |
| LM 14 V – VIDEOPOEDIA TEMA STORICO | |
| LM15 – NARRATIVA TEMA STORICO INEDITA | LM15 E – POESIA TEMA STORICO EDITO |
| LM 16 – SAGGI TEMA STORICO INEDITO | LM 16 E – SAGGI TEMA STORICO EDITO |
| LM 17 – A PITTURA (TEMA STORICO) | LM 17 S – SCULTURA (STORICO) |
| LM17 - AA ARTIGIANATO ARTISTICO (STORICO) | |

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE LE OPERE INVIATE SONO FRUTTO DEL PROPRIO INGEGNO. INOLTRE, PER LA SEZIONE LETTERARIA, IL SOTTOSCRITTO AUTORIZZA OFFICINA MEDITERRANEA AD INSERIRE LA PROPRIA OPERA NELLE ANTOLOGIE DEDICATE AL PREMIO SE RISULTERANNO TRA I FINALISTI.

DATA

FIRMA

SCHEMA DI ADESIONE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

FESTIVAL INTERNAZIONALE LAGOPESOLE/MELFI - III EDIZIONE - 11/12 LUGLIO 2026

SEZIONE SCUOLA N.B. DA COMPILARE IN STAMPATELLO

CLASSE _____ SEZIONE _____

ISTITUTO _____

VIA E NUM CIVICO _____

CITTA' _____ PROVINCIA _____

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO _____

NUMERO DI TEL INSEGNANTE _____

DIRIGENTE _____

ALUNNI

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

CATEGORIE AMMESSE

- RACCONTI, NARRATIVA, SAGGI, PITTURA, SCULTURA, ARTIGIANATO ARTISTICO, FUMETTO, FOTOGRAFIA

FIRMA DOCENTE

FIRMA DIRIGENTE E TIMBRO DELLA SCUOLA

OFFICINA MEDITERRANEA - Via Maresciallo Santoro N°47 Avigliano (Pz)

Preso atto del progetto di produrre una o più antologie di racconti e poesie autoprodotte per il concorso abbinato alla III Edizione di OFFICINA MEDITERRANEA FESTIVAL INTERNAZIONALE – TAPPA LAGOPESOLE - FOGGIA

cui ho volontariamente aderito;

lo sottoscritto

Nato a _____ il _____

COD: FISC. _____ Tel _____

Mantenendo la titolarità dei diritti relativi al racconto/poesia/e sottoelencati, autorizzo, senza esclusiva alcuna, **OFFICINA MEDITERRANEA APS**, alla pubblicazione degli stessi racconti poesie /fiabe/favole nelle antologie dedicate al concorso sia in formato cartaceo sia in formato e-book. Tale autorizzazione e la relativa pubblicazione si intendono senza spese a mio carico e senza proventi da ripartire. Prendo atto altresì che per l’iniziativa non vi sarà consegna di copie autore gratuite ma che l’unico canale distributivo sarà l’acquisto personale prenotando copia/e a Officina Mediterranea che ne curerà la consegna nei giorni dedicati al Festival 22, 23, 24 maggio.

Nell’occasione confermo di essere nella piena titolarità dei diritti relativi alle opere inoltrate e che non sussistono su esse diritti ed esclusive vantati da soggetti terzi.

La presente assolve anche alla autorizzazione al trattamento dei dati personali in ottemperanza alle vigenti normative in termini di privacy.

TITOLO (PER LE POESIE SENZA TITOLO INDICARE CONVENZIONALMENTE LA PRIMA RIGA)

IN FEDE

DATA E LUOGO
